

# FLAMENCO en Collège et Lycée

Avec La Cecilia, danseuse  
et Roman El Afilao, guitariste.





## LA CECILIA: danseuse de flamenco

Née en 1984 à Roanne de parents musiciens, pianiste de formation, Cécile Cappozzo alias « La Cecilia » découvre le flamenco au Lycée Honoré d'Urfé à St Etienne grâce à son professeur d'espagnol. Elle prend ensuite ses premiers cours à Tours à l'âge de 20 ans avec Aurélia Vidal, se forme lors de différents stages ou festivals en France (Mont de Marsan, Rivesaltes, Paris) et en Espagne (Séville, Grenade).

De plus en plus passionnée, elle part en Andalousie, à Jerez de la Frontera, ville gardienne du « cante jondo » ou « chant profond » selon les aficionados, pour une durée de 2 ans (2007-2009).

Elle rencontre alors sa « maestra », **Manuela Carpio**, grande danseuse gitane au savoir inépuisable, complète sa formation auprès d'autres artistes telles que Maria José Franco, Ana María Lopez et Carmen Herrera, et surtout **Mercedes Ruiz**, jeune artiste jerezana de renommée internationale. Elle continue sa formation avec de grands danseurs tels que La Lupi, Fran Espinosa, Israel Galvan, La Moneta...

Aujourd'hui, elle fait partie de plusieurs compagnies dont la Compañia Torre à Tours et travaille avec des artistes tels que Jesus de la Manuela (Marseille), Juan Manuel Cortes (Nîmes), La Fabia (Marseille), Helena Cueto (Nantes), Jorge Castaneda (Stuttgart), Carmen Herrera (Jerez de la Frontera), José Mijita Carpio. (Jerez de la Frontera), Sabrina Le Guen (Paris), Karine Gonzalez (Paris).

En 2014 elle crée son propre spectacle « La Cecilia y su gente » avec Roman El Afilc (guitare), Martcho Claveria (chant), David Claveria (percussions).

Le guitariste Juan de Lerida l'invite régulièrement en tant que pianiste et danseuse.

Elle enseigne le flamenco à Tours et à Blois et est invitée à donner des stages partout en France (Mai No Mai à Bourges, ADEC Danse à Marly le Roi, La Cueva de Los Flamencos à Lyon, etc...). Elle est appelée régulièrement pour intervenir en milieu scolaire afin de faire découvrir sa passion aux petits et grands, reconnue pour son sens pédagogique auprès des équipes éducatives.

Photo: Alain Jouhanet

La Cecilia, danseuse montante  
de la scène flamenco  
française.



## ROMAN "EL AFILAO": guitare

Après avoir suivi un cursus de guitare classique à l'école de musique de Chinon, il découvre le flamenco à l'âge de 19 ans, et prend ses premiers cours de flamenco à Paris avec Dimitri Puyssaltes puis à Châtellerault avec Bartholo Claveria, frère de Juan de Lerida.

Il part ensuite à Jerez de la Frontera où il se forme auprès de José Ignacio Franco et de Manuela Carpio pour l'accompagnement de la danse.

Aujourd'hui il fait partie de plusieurs formations en tant qu'accompagnateur du chant et de la danse.

Le flamenco, un art de vivre  
pour les aficionados.



*Photos réalisées en mars 2015 au Lycée- Collège Rabelais à Meudon (92), merci aux élèves et à leurs professeurs!*

## Déroulé de l'initiation

L'intervention dure une heure par classe et est divisée en 2 parties:

-1ère partie de l'heure:

Présentation des origines du flamenco dans sa globalité, rappel de l'importance du chant et de la culture gitane dans le développement du flamenco, démonstration musicale de différents types de chants accompagnés à la guitare, démonstration des rythmes joués aux "palmas" (frappes de mains).

-2ème partie de l'heure:

Apprentissage d'un rythme simple aux palmas + étude d'une courte chorégraphie

Démonstration du zapateado (frappes de pieds)

Echange avec les élèves.

# En pratique

## Technique:

Merci de nous fournir une surface plane en bois type estrade ou parquet, dans une salle équipée de chauffage.

Temps d'installation: 15 minutes environ.

## Devis et factures:

Un devis sera fourni à la demande de l'établissement et sera étudié en fonction du nombre de classes.

Nous donnons 3 ou 4 heures d'intervention maximum par jour.

## Repas:

Si l'intervention scolaire commence le matin, 2 repas à la cantine seront prévus par l'établissement.

Crédits photos: Jean De Barros, Félix Oyoua.



## CONTACT

### ARTISTIQUE:

Cécile CAPPOZZO

lacecilia.flamenca@gmail.com / Tel: 06 58 44 59 78

### PRODUCTION:

AL COMPAS DE JEREZ- 190 rue Jolivet- 37000 TOURS

N° Licence: 2-1073771

SIRET: 799 945 035 00019

APE: 9001 Z arts du spectacle vivant

alcompasdejerez@gmail.com

### SITE WEB:

<http://www.cecilecappozzo.com>

